

<p>January New Year's Day 2004</p>	<p>Ring in the culture year with a great party for the whole city, including a multimedia link with the city of Lille, Genoa's partner in 2004.</p>
<p>January The re-opening of Via Balbi</p>	<p>Official inauguration of the street along which some of the most important buildings of the city centre can be found. These include the Palazzo Reale (Royal Palace), and the headquarters of the University. It is planned to enhance the buildings by widening the pavements using traditional stone material in order to encourage its use by pedestrians, keeping the central part of the road open to public transport vehicles only. The creation of a special lighting system illuminating the historic buildings is also envisaged.</p>
<p>January Opening Concert for Genoa, European Capital of Culture</p>	<p>In addition to a great concert to start 2004, in the same year the Opera Theatre "Carlo Felice" plans to produce Giuseppe Verdi's opera "Simon Boccanegra", focused on the first Genoese "doge" of the 14th century, in order to celebrate the history of the city in a worthy manner. The opera will mark the peak of a particularly rich and interesting operatic and symphonic season, which will start in Autumn 2003 with a special edition of "Turandot", which will feature finale composed by Luciano Berio, performed in public for the first time.</p>
<p>February / March Great Actresses</p>	<p>International presentation of the year 2004 with a new production by the "Teatro di Genova". This show and event will bring together on the same stage three leading European theatre actresses, one of whom is Mariangela Melato. They will be directed by Luca Ronconi, of international renown, and will present, in Italian and in the mother tongues of the other actresses, a text concerning travelling. For this performance, a co-production with Lille and with the Avignon Festival will be proposed.</p>
<p>March Inauguration of the "Historical Museums Cluster"</p>	<p>Via Garibaldi, the Strada Nuova (New Street) of 16th century nobility, is one of the most fascinating historic urban contexts in Europe. The buildings lining this road are still intact "Palazzi" housing the city's most important art galleries, with period decorations and furniture and works including a number by Rubens, Van Dyck, Dürer, Guercino, Veronese, Guido Reni, Bernardo Strozzi, Memling, Caravaggio, Luca Cambiaso, Piola and Magnasco. The Historical Museums Cluster will extend the new role of Palazzo Tursi as a venue for exhibitions, linking it to the art galleries in the renovated Palazzo Rosso and Palazzo Bianco and to the nearby museums in Palazzo Spinola and Palazzo Reale.</p>
<p>March / June The Age of Rubens: Genoese Homes, Patrons and Collectors</p>	<p>Exhibition organised in the Doge's Apartment in the "Palazzo Ducale", on the theme of collectionism in Genoa. The most significant works belonging to the collections of Genoese families in the first half of the 17th century will be exhibited. In order to re-evolve in the best possible way the fascination of the rooms where they would have been hung, the halls of the apartment will be furnished using some of the lavish interior decoration that was a typical feature of aristocratic homes: the great silver trophies, tapestries and furniture. The works on show – of which there will be about 120, in addition to the interior decoration – will be by the some of painters of the 16th and 17th centuries best appreciated at international level. Rubens, first and foremost, but also Van Dyck, Tintoretto, Bruegel, Caravaggio, Guido Reni, Bernardo Strozzi, Orazio Gentileschi, Jan Roos, Tiziano, Veronese, Guercino, Van Cleve, Frans Floris, Jan Matsys, Paris Bordone and others.</p>
<p>April Inauguration of the "Castello d'Albertis" Ethnographic Museum</p>	<p>Re-opening of the Ethnographic Museum housed in the d'Albertis Castle, named after the Captain d'Albertis whose residence it once was. The castle is part of the Sea and Adventure Museums Cluster. It was designed in Gothic revival style by Captain Enrico Alberto D'Albertis (1846-1932), a seafarer and who also studied nautical science, geography and natural science. It was erected in the late 19th century on the remains of 16th century defensive works. The structure of the castle, in itself a fascinating example of the Gothic revival tastes of the time, will be enhanced by returning the ethnographic and archaeological material collected by Captain d'Albertis on his journeys to America, Africa, Oceania and Asia to their natural home.</p>
<p>May Inauguration of the "Museo di Genova e della Genovesità" (Museum of Genoa and the Genoese Spirit) in the defensive works of the Lanterna lighthouse</p>	<p>A new museum area characterised by a highly effective and immediate ability to communicate: the fortifications built in the Savoy period for the "Lanterna", the lighthouse that is a symbol of the city. This area will house hi-tech equipment (including interactive workstations, plasma screens and scenographic objects), to accompany visitors on a fantastic journey through the history of Genoa and of the "Genoese Spirit", that will have something new to show at each visit. The purpose is to highlight the spirit of Genoa, not in a closed space but also in the infinite pages of an "open book", in which collective history does not forget to pay attention to the human factor.</p>
<p>June Inauguration of the new Museo del Mare (Museum of the Sea and Sailing)</p>	<p>Inauguration of the new and innovative museum structure centred on the Sea and Sailing, created on the basis of a project by the Spanish architect Guillermo Vázquez Consuegra in the Galata building, situated in the old Darsena (dockyard area) and collected to the nearby Commenda di Prè building. This new museum complex will cover an area of about 10,000 square metres and will comprise about twenty halls, each focusing on a different period or subject (sailing, emigration, contemporary shipping). The exhibits will concern various themes, paying special attention to the spectacular aspect. The route through the museum will lead around an ancient galley reconstructed on the basis of the original project.</p>
<p>June / October Transatlantic Liners</p>	<p>This topic is a pretext for taking about the 20th century seen from the sea. In each period of history transatlantic liners have reflected the society that created them: an attitude, a way of thinking and living that affected fashion, art, architecture and the sociological aspect of life on board. The aim of the exhibition and event, which will involve the whole city (Palazzo Ducale, Museo del Mare, the harbour, etc.) and part of the Liguria region, is to illustrate by means of highly diversified material – objects, works of art, advertising iconography, filmed sequences, models, photographs and documents – not so much voyages and ships as the "journey" accomplished by Italy in the 20th century, in the way it sees and perceives itself. The topics covered will concern of course art, but much attention will also be paid to industry and to shipbuilding, and to the social aspects connected with emigration.</p>

PROGRAMME OF THE MAIN ACTIVITIES AND CULTURAL EVENTS

June / August "Genova Estate" (Summer in Genoa)	<p>The traditional and important selection of shows and events (dance, pop, rock, folk, jazz and blues concerts, theatre, poetry and cabaret) held mainly in the Old City Centre and in the Old Port and including, among other things:</p> <ul style="list-style-type: none">• International Poetry Festival (June) <p>The year 2004 will see the 10th edition of a regular summer event in Genoa. The subject will be "voyages", and it will involve not only poets but also writers. In particular, the Festival will consist of a series of programmes, with features, shows, in-depth discussions, enquiries and debates and popular events.</p> <ul style="list-style-type: none">• Mediterranean Music Festival (July) <p>The thirteenth Festival organised by the "Echo Art" at Porto Antico, on a stage that has already been trodden by over one thousand performers from all over the world and has become one of the events of greatest prestige for the music and culture of different peoples, enriched or transformed by history and migrations.</p> <ul style="list-style-type: none">• Goa Boa (July) <p>Seventh edition of the international pop and rock festival. As always, it will include trendy and innovative performers from all over the world and the best-loved names of up-and-coming Italian music, without forgetting the most promising local bands.</p> <ul style="list-style-type: none">• Musical about Frankenstein <p>The Teatro di Genova is working on another production, a show chock full with music and songs inspired by the story and myth of Frankenstein. Written for the occasion by Aldo Nove, it is based on an idea of Andrea Liberovici, who will be directing it. Again in this case, a co-production with Lille has been suggested (period not fixed yet).</p>
August Live Aid - Genoa	<p>A great concert spanning several days, proposed by the daily newspaper "Il Secolo XIX", which wants to bring the leading names of the international and Italian rock scene to Italy, to raise funds for charity.</p>
September Re-opening of the GAM (Modern Art Gallery) in Villa Serra	<p>Inauguration of the new museum at Villa Serra, housing 18th and 19th century works. Together with the Frugone Collection, Villa Luxoro and the Parks of the eastern tip of the city, it forms the "Museums and Parks of Nervi". In particular, a single "pathway" of exhibitions will be envisaged, linking the 19th century paintings and sculptures of the Frugone collection in Villa Grimaldi with the 20th century works displayed at Villa Serra, which will also include some works belonging to the Wolfson collection.</p>
September / November Arts & Architecture	<p>This is a global project planned by Germano Celant, and its aim is to attract to Genoa artists and architects of international standing from all over the world, so that they can interact with the city. The works of the artists will involve places, institutions and structures of the city of Genoa, thus giving the city the opportunity to acquire a permanent asset. The idea underlying the project is to enable architecture to embrace and measure itself against every possible type of language: the visual arts, cinema, theatre, music and literature. The itinerary will be developed along two main lines: historic, between 1900 and 1948 (at the Palazzo Ducale) and contemporary, starting in 1948 and projected up to the present day, with several different venues.</p>
October Science Festival	<p>This initiative calls for the creation in Genoa, starting already in 2003, of an annual festival (inspired by the Edinburgh Festival) developing the themes of science, technology and above all of their circulation, in a programme consisting of 15 days of conferences, meetings, performances, exhibitions, projections and other diversified activities concerning popularisation and teaching. The aim of the project is to involve the points of excellence and the enterprises working in Genoa in this field. It will provide a moment of synthesis and visibility for the experience the city has acquired on this subject. Of course, leading national and international names of the scientific world will be involved. The Festival will be the culminating moment of a season lasting from November 2003 to the end of 2004, and which will include also the naturalistic exhibition "Biodiversity 2004" at the Natural History Museum. This exhibition will tackle the dramatic ecological issues of the extinction of species and endangered species (tigers, whales, turtles and so on).</p>
October Paganiniana	<p>Events centred on Nicolò Paganini: 51st edition of the International "Premio Paganini" Violin Award, concerts with the "Cannone" (a Guarneri del Gesù violin that belonged to Paganini), guided tours to see the historic violins of the city and a master class with international violinists, plus various activities and concerts by great violinists, throughout the year.</p>
October The Ligurians	<p>Monographic archaeological exhibition organised by the Superintendent for the Archaeological Heritage of the Liguria Region, with the aim of illustrating the history and culture of this pre-Roman Italic people, in the wake of other earlier and very successful exhibitions for the public at large such as those on the Etruscans, the Samnites, the Picenes, the Celts, the Phoenicians and the Greeks.</p> <p>The period illustrated will range from the late Bronze Age up to the Roman conquest and an area that, in addition to Liguria, will also include northern Tuscany, southern Piedmont and Lombardy and western Emilia, as far as French Languedoc.</p>
November International Congress of Educating Cities	<p>The 8th International Congress of Educating Cities will be held in Genoa in 2004. Its title will be "Another city is possible. The future of the city as a collective project." The basic ideal of this programme consists of bringing out the best of the educational function of cities, in the belief that education, understood as an opportunity for constant moral, cultural and social growth of their inhabitants, is a top priority in contemporary society. The Congress, which will bring the representatives of many cities from all over the world to Genoa, will be held at the Magazzini del Cotone Congress Centre in the Old Port and at the Palazzo Ducale.</p>
November Wood-carving in Liguria	<p>Exhibition at the Abbey of San Giuliano, now the new headquarters of the Office of the Superintendent for Historic and Artistic Heritage facing onto the Corso Italia seafront. This exhibition will illustrate a part of our artistic heritage that deserves to be better known. As other geographical areas have also shown, Ligurian wood-carvings were the work of great masters who have proved themselves to be very up to date and perfectly in step with the works being produced by painters and stone sculptors.</p> <p>The exhibition will illustrate a path through history from the 13th century to the 16th century, with works coming from all over Liguria, as the region was until the 18th century, that is to say including the "Oltregiogo" area and Corsica.</p>

<p>Gennaio Capodanno 2004</p>	<p>Avvio dell'anno della cultura con una grande festa popolare rivolta alla città e collegamento multimediale con la città di Lille, partner di Genova nel 2004.</p>
<p>Gennaio Riapertura di Via Balbi</p>	<p>Inaugurazione ufficiale dell'asse viario su cui si affacciano alcuni fra i più importanti edifici del centro cittadino, fra cui il Palazzo Reale e la sede dell'Università. Per una valorizzazione degli stessi sono previsti l'allargamento dei marciapiedi, utilizzando materiale lapideo tradizionale, al fine di migliorare la fruizione pedonale riservando una ridotta porzione centrale della strada al transito dei soli mezzi pubblici. È prevista, inoltre, la realizzazione di un impianto d'illuminazione scenografica dei palazzi storici.</p>
<p>Gennaio Concerto inaugurale per Genova Capitale Europea della Cultura</p>	<p>Il Teatro Carlo Felice, oltre ad un grande Concerto per inaugurare il 2004, intende produrre il "Simon Boccanegra" di Giuseppe Verdi, incentrato sulla figura del primo doge trecentesco genovese, per celebrare degnamente nel 2004 la storia della Città. Tale iniziativa costituisce il momento forte di una stagione operistica e sinfonica particolarmente ricca e interessante, inaugurata nell'autunno 2003 da un'edizione particolare della Turandot con finale inedito composto da Luciano Berio.</p>
<p>Febbr. / Marzo Le Grandi Attrici</p>	<p>Presentazione internazionale del 2004 mediante una nuova produzione del Teatro di Genova, uno spettacolo-evento che propone l'incontro sullo stesso palcoscenico di tre grandissime attrici teatrali europee, fra cui Mariangela Melato, guidate da un regista di calibro internazionale quale Luca Ronconi, che reciteranno, nella loro lingua madre e in italiano, un testo riguardante il viaggio. Per lo spettacolo verrà proposta una co-produzione con Lille e con il Festival di Avignone.</p>
<p>Marzo Inaugurazione del Polo Museale Antico di Via Garibaldi</p>	<p>Via Garibaldi, la Strada Nuova della nobiltà cinquecentesca, è uno degli ambiti urbani storici più affascinanti d'Europa. Sulla strada si affacciano pregevoli palazzi ancora integri che accolgono le più importanti pinacoteche cittadine, con ambienti e arredi dell'epoca ed opere, fra gli altri, di Rubens, Van Dyck, Dürer, Guercino, Veronese, Guido Reni, Bernardo Strozzi, Memling, Caravaggio, Luca Cambiaso, Piola e Magnasco. Il Polo Museale Antico esalterà il nuovo ruolo espositivo di Palazzo Tursi collegato alle rinnovate Gallerie di Palazzo Rosso e di Palazzo Bianco, ed ai musei di Palazzo Spinola e di Palazzo Reale poco distanti.</p>
<p>Marzo / Giugno L'Età di Rubens: dimore, committenti e collezionisti genovesi</p>	<p>Mostra nell'Appartamento del Doge di Palazzo Ducale che presenterà il tema del collezionismo a Genova. Saranno esposte le opere più significative delle collezioni delle famiglie genovesi della prima metà del Seicento e, per rievocare al meglio il fascino degli ambienti che le accoglievano, le sale saranno completate da alcuni degli arredi sontuosi che caratterizzavano marcatamente le dimore aristocratiche: i grandi argenti da parata, gli arazzi e i mobili. Le opere esposte - circa 120, oltre agli arredi - saranno dei più apprezzati interpreti dell'arte del Cinque e Seicento a livello internazionale: Rubens in primo luogo, ma anche Van Dyck, Tintoretto, Bruegel, Caravaggio, Guido Reni, Bernardo Strozzi, Orazio Gentileschi, Jan Roos, Tiziano, Veronese, Guercino, Van Cleve, Frans Floris, Jan Matsys, Paris Bordone ed altri.</p>
<p>Aprile Inaugurazione del Museo Etnografico "Castello d'Albertis"</p>	<p>Riapertura del Museo Etnografico già residenza del Capitano d'Albertis, ospitato nel castello omonimo e facente parte del Polo Museale dedicato al Mare ed all'Avventura. Il castello, ideato in stile neogotico dal Capitano Enrico Alberto D'Albertis (1846-1932), uomo di mare e studioso di scienze nautiche, geografiche e naturalistiche, è stato costruito alla fine dell'Ottocento su resti di fortificazioni cinquecentesche. Valorizzando la stessa struttura del castello, di per sé affascinante documento del gusto neogotico dell'epoca, si prevede di ricollocare il materiale etnografico ed archeologico raccolto dal capitano durante i suoi viaggi in America, Africa, Oceania ed Asia.</p>
<p>Maggio Inaugurazione del museo di Genova e della Genovesità nelle fortificazioni della Lanterna</p>	<p>Apertura di un nuovo spazio museale caratterizzato da una comunicazione immediata di grande effetto: le fortificazioni sabaude della Lanterna, simbolo della Città, ospiteranno strumenti di alta tecnologia (tra gli altri postazioni interattive, schermi al plasma, oggetti scenografici) che accompagneranno il visitatore in un fantastico viaggio attraverso la storia di Genova e della "genovesità", capace di rinnovarsi ad ogni successiva visita. Lo scopo è quello di valorizzare lo spirito di Genova non in uno spazio chiuso ma nelle infinite pagine di un libro aperto, in cui la storia collettiva non trascuri l'attenzione per il fattore umano.</p>
<p>Giugno Inaugurazione del nuovo Museo del Mare</p>	<p>Inaugurazione della nuova struttura museale innovativa sul tema del Mare e della Navigazione, realizzata su progetto dell'architetto spagnolo Guillermo Vázquez Consuegra nell'edificio Galata, situato nella vecchia Darsena portuale e collegato alla vicina Commenda di Prè. Il nuovo complesso museale occuperà circa 10.000 mq e conterrà una ventina di sale, articolate per epoca storica e per tema (la vela, gli emigranti, la navigazione contemporanea), che accoglieranno materiale espositivo legato al tema con una forte attenzione all'aspetto della spettacolarità: il percorso ruoterà attorno ad un'antica galea ricostruita secondo il progetto originale.</p>
<p>Giugno / Ottobre I Transatlantici</p>	<p>Il tema è un pretesto per parlare del Novecento visto dal mare. In ciascuna epoca il transatlantico riflette la società che lo ha creato: un modo di porsi, pensarsi e vivere che passa attraverso la moda, l'arte, l'architettura e la sociologia del vivere a bordo. La mostra-evento, che prevede un insieme di luoghi di approdo che coinvolgeranno l'intera città (Palazzo Ducale, Museo del Mare, Stazione Marittima...) e parte della Regione, intende mostrare attraverso materiali molto diversi tra loro - oggetti, opere artistiche, iconografia pubblicitaria, filmati, modelli, fotografie, documenti - non tanto i viaggi e le navi quanto il "viaggio" compiuto dall'Italia nel Novecento, nel suo modo di intendersi e percepirsi. I temi affrontati riguarderanno naturalmente l'arte ma una forte attenzione sarà anche dedicata all'industria e alla cantieristica e agli aspetti sociali legati al fenomeno dell'emigrazione.</p>

CALENDARIO DEI PRINCIPALI EVENTI E MANIFESTAZIONI CULTURALI

Giugno / Agosto
"Genova Estate"

Tradizionale e importante rassegna di spettacoli ed eventi (danza, concerti di musica pop, rock, folk, jazz e blues, teatro, poesia e cabaret) principalmente localizzati nel Centro Storico e nel Porto Antico e che comprende anche:

- Festival Internazionale della Poesia (giugno)

Decima edizione nel 2004 per un appuntamento fisso dell'estate genovese il cui tema riguarderà il "viaggio" e coinvolgerà non solo poeti ma anche scrittori. In particolare il Festival sarà costituito da un vero e proprio palinsesto, con rubriche, spettacoli, momenti di approfondimento, inchieste e dibattiti e iniziative popolari.

- Festival Musicale del Mediterraneo (luglio)

Tredicesimo appuntamento, organizzato dall'associazione Echo Art al Porto Antico, per un palco che ha già ospitato oltre mille artisti provenienti da tutto il mondo, divenendo uno tra gli appuntamenti internazionali più prestigiosi per le musiche e le culture dei popoli, arricchite o trasformate dalla storia e dalle migrazioni.

- Goa Boa (luglio)

Settima edizione del festival internazionale dedicato alla musica Pop(olare) e Rock: storicamente presenti gli artisti di tendenza ed innovativi da tutto il mondo ed i più apprezzati nomi della scena emergente italiana, senza dimenticare le band locali più promettenti.

- Musical su Frankenstein

Il Teatro di Genova propone un'altra produzione ossia uno spettacolo con molte musiche e canzoni ispirato al romanzo e mito di Frankenstein, appositamente scritto da Aldo Nove e ideato e diretto da Andrea Liberovici. Anche in questo caso è proposta una coproduzione con Lille (periodo non ancora determinato).

Agosto
Live Aid - Genova

Grande concerto in più giornate proposto dal quotidiano "Il Secolo XIX" che intende portare a Genova nel 2004 i maggiori protagonisti della scena rock internazionale ed italiana per raccogliere fondi benefici.

Settembre
**Riapertura della GAM,
Galleria di Arte Moderna di Villa Serra**

Inaugurazione del nuovo museo di Villa Serra, che custodisce le opere fra Ottocento e Novecento e che forma con le Collezioni Frugone e Villa Luxoro e con i Parchi dell'estremo levante cittadino il Polo dei Musei e dei Parchi di Nervi. È previsto in particolare un unico percorso espositivo che collega le ottocentesche collezioni di dipinti e sculture della raccolta Frugone in Villa Grimaldi con le opere novecentesche, che saranno visibili in Villa Serra e con l'inserimento di alcune opere della collezione Wolfson.

Settembre / Novembre
Arti & Architettura

È un progetto globale, curato da Germano Celant, che si propone di richiamare in città artisti e architetti di fama internazionale, provenienti da tutto il mondo, con l'obiettivo di farli interagire con la città. Le opere degli artisti coinvolgeranno infatti luoghi, istituzioni, strutture della città di Genova con la possibilità quindi, da parte di quest'ultima, di acquisire un patrimonio permanente.

L'idea-guida del progetto intende far abbracciare e far confrontare l'architettura con tutti i linguaggi possibili: le arti visive, il cinema, il teatro, la musica e la letteratura. Il percorso verrà sviluppato lungo due grandi prospettive: quella storica, compresa tra il 1900 e il 1948 (a Palazzo Ducale) e quella contemporanea, che parte dal 1948 e si proietta fino ad oggi che si articolerà in diverse sedi.

Ottobre
Festival della Scienza

L'iniziativa prevede di creare a Genova, già a partire dal 2003, una manifestazione annuale (ispirata all'iniziativa di Edimburgo) che sviluppi i temi della scienza, della tecnologia e soprattutto della loro divulgazione attraverso un programma che si articola in 15 giornate di conferenze, incontri, performance, esposizioni, proiezioni e appuntamenti diversificati dedicati alla divulgazione e alla didattica.

Il progetto intende coinvolgere i punti di eccellenza e le realtà che a Genova operano nel settore e costituire, quindi, un momento di sintesi e di visibilità per le esperienze maturate in città su tali temi.

Naturalmente verranno coinvolte alte competenze scientifiche sia a livello nazionale che internazionale.

Il Festival sarà il momento culminante di una stagione che prevede da novembre 2003 alla fine del 2004 anche la Mostra naturalistica "Biodiversità 2004" al Museo di Storia Naturale, esposizione che affronterà i temi ecologicamente drammatici delle estinzioni e delle specie in pericolo (tigri, cetacei, tartarughe, ecc.).

Ottobre
Paganiniana

Eventi incentrati sulla figura di Nicolò Paganini: 51° edizione del Concorso Internazionale di violino "Premio Paganini", concerti con il "Cannone", violino realizzato da Guarneri del Gesù appartenuto a Paganini, visite guidate ai violini storici della città e masterclass di violinisti internazionali con iniziative e concerti di grandi violinisti durante tutto l'anno.

Ottobre
I Liguri

Mostra archeologica monografica organizzata dalla Soprintendenza per i Beni Archeologici della Liguria che intende illustrare la storia e la cultura di questa popolazione italica preromana, sulla scia delle altre mostre rivolte al grande pubblico e di grande successo quali quelle dedicate agli Etruschi, ai Sanniti, ai Piceni, ai Celti, ai Fenici ed ai Greci.

Il periodo illustrato parte dalla tarda età del Bronzo fino ad arrivare alla conquista romana e interessa un territorio che, oltre la Liguria, comprende la Toscana settentrionale, il basso Piemonte e Lombardia, l'Emilia occidentale fino alla Linguadoca francese.

Novembre
**Convegno Internazionale
delle Città Educative**

Nel 2004 avrà luogo a Genova l'VIII Convegno Internazionale delle Città Educative che avrà come tema "Un'altra città è possibile. Il futuro della città come progetto collettivo". L'idea di base di tale programma consiste nel valorizzare la funzione educativa della città nella convinzione che l'educazione, intesa come opportunità di costante crescita morale, culturale e sociale dei cittadini, costituisca una assoluta priorità per le società contemporanee. Il Congresso, che porterà a Genova i rappresentanti di numerose città del mondo, si svolgerà nel Centro Congressi dei Magazzini del Cotone del Porto Antico e a Palazzo Ducale.

Novembre
Scultura Ligneata in Liguria

Esposizione ospitata dall'Abbazia di San Giuliano affacciata sulla passeggiata a mare di Corso Italia e nuova sede della Soprintendenza per il Patrimonio Storico ed Artistico e che intende illustrare un patrimonio artistico da rivalutare: la scultura lignea ligure, come già altre aree geografiche hanno mostrato, è stata opera di grandi maestri che si sono rivelati molto aggiornati e perfettamente al passo con quanto era prodotto nel campo della pittura e della scultura lapidea. La mostra intende illustrare un percorso storico che va dal Duecento al Cinquecento, con opere provenienti da tutta la Liguria così come la si intendeva fino al secolo XVIII, comprendendovi l'Oltregiogo e la Corsica.